

REIZEND BEWEGINGSTHEATER

België-Belgique
PB
9000 Gent 1
3/6398



Excessief

Driemaandelijks informatieblad
Jaargang: 30
Nr. apr – mei – juni 2008

Afgiftekantoor 9000 Gent 1

Afzender: Teater Exces vzw, Maaltebruggestraat 286 te 9000 Gent - tel: 09/329 86 00 - fax: 09/329 07 45 - e-mail: teater@exces.be - website: www.exces.be
GB 290-0253300-45 - BE 415 944 215 -Verantwoordelijke uitgever: Patrick Vandewalle, Ledebergstraat 75 te 9050 Ledeberg

Kweek

opnieuw van start in een schitterende versie



Johan Moonen & Leen Anthuenis & Veerle Bakelants als 'Smiley', 'kleurenkweker' en 'Geel' in Kweek / Foto: Sven Van Hecke

Wijzigingen in nieuwe structuur

Veerle Ghequière mag van de dokters 'parttime' aan het werk. Dit was goed nieuws maar het zorgde ook voor de nodige herstructureringen. Elisa Roels werd met onze spijt ontslaan uit het vervangingscontract en Veerle Bakelants kon binnen alle verschuivingen ook niet meer blijven. Ook spijtig. Jamilla Jeddi verdween plots uit de OTC-structuur.

Huidige structuur

Patrick Vandewalle: (fulltime) artistiek en zakelijk directeur / choreograaf / regisseur / opleiding / acteur
Leen Anthuenis: (fulltime) artistiek medewerkster / choreograaf / drama / opleiding / secretariaat / coördinatie / actrice
Peter Andries: (fulltime) polyvalent medewerker
Veerle Ghequière: (halftime) secretariaat & boekhouding
Rosita Driessen: (halftime) grime & kostumering & onderhoud
Remi Coune: (freelance) ontfermt zich opnieuw over de scenografie/ ontwerpen folders en affiches / website / alle grafisch werk / artistiek meedenken (duivel doet het al)



Rosita Driessen / Foto: Patrick Vandewalle



Veerle Ghequière

Teater Exces opnieuw in de rails

Het zal toch ongeveer een jaar in beslag nemen voor we weer op volle koers varen. Repetities en andere voorbereidingen zorgen voor enige vertraging. Er vielen ook nog enkele 'lijken' uit de kast van ons vorige 'dreamteam'.

Het dossier van 'Ma Chère Europe, Ich Liebe Dich' werd bij de Vlaamse Gemeenschap en dus ook bij Teater Exces definitief afgesloten met een lijvig en gedetailleerd financieel dossier.

De subsidie van €10.000 waarvan we reeds €8000 mochten ontvangen wordt nu nog eens aangevuld met €2000.

'Ma Chère Europe, Ich Liebe Dich' staat intussen symbool voor de start van alle ellende in 2007 bij Teater Exces.

De gevolgen zijn steeds meer voelbaar. Zo hebben we het totaal verkorven om ooit nog enige projectsubsidie van de Vlaamse Gemeenschap te kunnen ontvangen.

De aanvraag voor projectsubsidie van het project 'Formicae Myrmeco' werd afgekeurd om volgende redenen en wij citeren even de raad van advies:

Onderwerp: subsidie circusprojecten 2008 / Teater Exces

Geachte,

U diende voor 2008 een project in op basis van het reglement voor de ondersteuning van het Vlaams circuslandschap. Vandaag kan ik u de beslissing van de minister als zijn voornemen van advies meedelen. Voor het door u ingediende project werd beslist om **geen** subsidiebedrag toe te kennen.

Het advies van de beoordelingscommissie waarop de minister zijn advies baseerde was:

"Theater Exces werd opgericht in 1972. De voorstelling die in 2007 ondersteund werd, **scoorde ondermaats** (Ma Chère Europe, Ich Liebe Dich). Het nieuwe project "Formicae Myrmeco" is een groot locatieproject (stadspark) dat gebruik maakt van dans, bewegingstheater, mime, verbaal theater, muziek, beeldende kunst, zang, film en fotografie. Het project is echter te specifiek voor één locatie, is onvoldoende spreidbaar en niet vernieuwend. De commissie adviseert dit dossier negatief "

Binnenkort volgt een officiële communicatie hierover van de minister."



**Els Peeters / Blauw
KweeK / Foto: Sven Van Hecke**



**Veerle Bakelants / Geel
KweeK / Foto: Sven Van Hecke**



**Johan Moonen / Smiley
KweeK / Foto: Sven Van Hecke**

We hebben geen bezwaarschrift ingediend, het leek ons boter aan de galg. Als de zin start met het feit dat we sinds 1972 bestaan is er reeds veel gezegd. Dat de creatie van Pascale Pringels als 'ondermaats' wordt afgeschreven was te voorspellen, spijtig genoeg gebeurde dit in productie van Teater Exces en zullen wij 'het gelag' betalen. Patrick Vandewalle slaat duizend keer op zijn hoofd maar het is te laat, het kalf is verdronken.

Maar intussen hebben we hard gewerkt en vooral ook veel repetities achter de rug. Er werd veel energie gestoken in een eerder nieuwe versie van de kleuterproductie 'KweeK' en de straattheaterproductie 'Eminences Grises'.

Het resultaat van 'KweeK' was uiteindelijk verbluffend.

Het werd de beste versie en daarmee gaven we 5 voorstellingen in het cultureel centrum van Kieldrecht op 22 en 23 april 2008. De reacties van de kinderen, leerkrachten en studenten waren unaniem positief.

Na iedere voorstelling kregen we felicitaties.

Niemand kan het geloven dat we KweeK niet kunnen verkopen en dat andere culturele centra gewoon geen interesse hebben om zelfs maar de productie te komen bekijken.

Eventjes heeft Patrick Vandewalle een traantje gelaten bij het zien van al het enthousiasme in Kieldrecht.

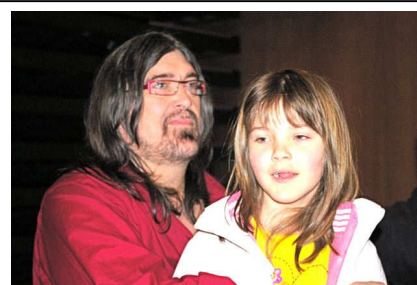


Els Peeters & Leen Anthuenis & Johan Moonen KweeK/ Foto: Sven Van Hecke

De 'day after' kregen we de volgende mail: 'Bedankt alleszins voor de vlotte reactie... Mijn collega Ingrid, van Sint-Maartenbovenschool in Beveren, is inderdaad met een klasje naar jullie productie komen kijken in Kieldrecht. Op voorhand was ze al enthousiast over de lesmap, nadien was ze wild enthousiast over de voorstelling. Ik begeleid een groepje kindzorg, specialisatie na middelbaar die als eindwerk een theaterstukje moeten maken voor kleuters. Met die groep gaan we dan ook een vijftal voorstellingen bekijken.

Ik krijg de lesmap KweeK van mijn collega, maar als ik via jullie aan de dvd kan geraken, heel graag. Kan je iets laten weten wanneer en hoe die beschikbaar is, en wat het zal kosten?

Met spijt in het hart hebben we na deze vijf voorstellingen 'KweeK' weer netjes afgebroken om hopelijk ooit nog eens te spelen.



**Patrick & Taiko Vandewalle keken ernaar
Foto: Sven Van Hecke**

Leen Anthuenis, Veerle Bakelants en Patrick Vandewalle gaven gedurende drie dagen een expressie stage aan toekomstige leerkrachten. Het was een bijzondere ervaring die we in de toekomst zeker willen verder ontwikkelen.



Studenten van de hogeschool Gent Ledeganckstraat / foto Patrick Vandewalle



Leen Anthuenis als 'kleurenkweker' in Kweek / foto Sven Van Hecke



Leen Anthuenis & Veerle Bakelants & Johan Moonen & Els Peeters
Foto: Sven Van Hecke

Nu 'Kweek' achter de rug is, start het aftellen naar de Gentse Feesten 2008. Vanaf nu wordt er intensief verder gewerkt aan de productie 'Eminences Grises'. Meer gedetailleerde inlichtingen kan je lezen in ons volgende nieuwsblad.

Deze repetities waren ook de reden van het ontslag van Veerle Bakelants. Het feit dat ze bij ons een part time had was een structurele fout. Door de optredens en repetities had Veerle reeds zoveel "recup" dat er geen tijd meer bleef voor het werk op het secretariaat. Vandaar dat Veerle nu opnieuw freelance meewerkt.

Buiten de repetities van 'Eminences Grises' zijn er in juni ook nog die van de '5 Kalles' waarmee op 26 juni een try-out wordt gegeven.



Taiko Vandewalle, de 'opkuis' van Kweek
Foto: Sven Van Hecke

Lidmaatschap Teater Exces voor wie nog geen lid is: je kan lid worden en ons op deze manier steunen. Je ontvangt daarbij onze periodiek en blijft zo op de hoogte van ons reilen en zeilen. Als lid heeft men recht op speciale kortingen voor lessen, workshops en voorstellingen.

Je krijgt een lidkaart toegestuurd. Je kan lid worden door te storten op ons nummer: 290-0253300-54 met vermelding:
gewoon lid: €15 / steunend lid: €25 / erelid: vanaf €4



En de kleuters... zij hebben genoten en dit is toch het belangrijkste...
Foto: Sven Van Hecke