



# Excessief

Driemaandelijks informatieblad  
Jaargang: 31  
Nr.: juli – august – sept. 2009  
Afgiftekantoor 9000 Gent 1

Afzender: Teater Exces vzw, Maaltebruggestraat 286 te 9000 Gent - tel: 09/329 86 00 - fax: 09/329 07 45 - e-mail: [teater@exces.be](mailto:teater@exces.be)  
website: [www.exces.be](http://www.exces.be) GB 290-0253300-54 - BE 415 944 215  
Verantwoordelijke uitgever: Patrick Vandewalle, Ledebergstraat 75 te 9050 Ledeberg

## Teater Exces

### 35 jaar medewerking aan de Gentse Feesten



De voorbereidingen voor de Gentse Feesten 2009 zijn gestart - de bouw van de parade praalwagens



Remi Coune, onze huisscenograaf is intussen gestart met de bouw van onze paradewagen.

Deze staat in het teken van onze buitenlandse optredens. Aangezien we heel veel in Japan aan het werk waren is de praalwagen vooral Japans georiënteerd. Op de wagen komen o.a. Taiko's (Japanse drums) van verschillende formaten en een heel grote gong.

Wij kregen de verrassende medewerking van Bart Gits, de bezieler van 'Tatake taiko'

Tátake! is een organisatie bestaande uit een aantal Vlaamse en internationale percussionisten en artiesten die de kunst van het traditionele Japanse drummen, Taiko genaamd, beoefent en verspreidt.

Taiko is reeds meer dan duizend jaar oud, maar werd in de jaren zeventig door een groep van 15 vooraanstaande Japanse percussionisten nieuw leven in geblazen en tot de perfectie gebracht. Vandaag is Taiko in Japan een zeer populaire muziekvorm die in dit land momenteel reeds meer dan 10.000 groepen telt.

De indrukwekkende trommels, taiko's genaamd, bestaan uit houten vaten, bespannen met dikke runderhuiden en worden bespeeld met bachi (stokken). Vanuit verschillende regio's komen de verschillende speelstijlen die het Taiko rijk is. Staand, zijdelings, bovenarms of zelfs liggend, alle stijlen hebben hun specifieke reden en worden door Tátake! getoond.

Taiko vraagt een sterke concentratie en de inzet van heel het lichaam. Anders dan bij andere percussievormen is Taiko zeer dynamisch en vraagt het uiterste van de fysiek. Muziek en sport worden hier op een visueel sterke wijze samengebracht. Elk muziekstuk is een verhaal en is in tegenstelling tot de meeste niet cyclisch. D.w.z. dat een bepaald patroon niet steeds herhaald wordt, zoals in Westerse en Afrikaanse percussie. Groepsdynamiek is van groot belang bij het Taiko, en samen met de volumineuze diepe tonen van de grote drums verkrijgt u een schouwspel dat recht naar de buik gaat.



Tátake! leidt haar cursisten met graagte in in de wereld van het Taiko via hun unieke en zelf ontwikkelde lesmethode, Shizen genaamd, via een van haar 5 lespunten in België. Tátake! verzorgt initiaties en workshops voor scholen, bedrijven en allerlei non-profit organisaties, geeft demo's en concerten van 10 minuten tot 90 minuten en voorziet events van de nodige spectaculaire muzikale invulling al of niet op maat. De organisatie gaat zelfs zover dat zij in eigen atelier zelf de instrumenten bouwt, hetgeen zeer tijdrovend is en een speciale techniek vereist.



Hoe dan ook wenst zij deze kennis te verwerven en te ontwikkelen om in eigen contreien de beschikbaarheid van de overigens uitermate kostbare instrumenten mogelijk te maken.

Tátake! is een divisie van "It's Art"-bvba, een firma met als doel Taiko en aanverwante disciplines te promoten en producties allerhande te realiseren.

Met een voorlopig nog ongekend aantal studenten zal Bart op en rond de paradewagen plaats nemen.

Zij zorgen voor de muziek waarmee Teater Exces door de parade zal stappen.

Dit is alvast het muzikale gedeelte dat op zichzelf reeds heel visueel zal zijn. Aan de gong komt een 'body builder' (Patrick Dauwe) te staan die buiten het martelen van de gong ook een aantal visuele effecten voor zijn rekening neemt. Patrick speelde in 1991 mee in de 'veiligheidssymfonie', daar speelde hij ook de spierbundel die ferme meppen op een reuze grote gong gaf. Vandaar dat ook dit fragment is opgenomen in ons overzicht van 35 jaar.



Remi Coune snijdt, knipt en bouwt aan de Exces paradewagen



Remi Coune voorbereiding paradowagen in het atelier van Teater Exces

Maar dan is de kous nog niet af.

Achter de praalwagen wandelen twee clochards uit de productie 'Coupe Clochard'. Deze productie speelde twee jaar op de Gentse Feesten en werd in een jubileumjaar nog eens herhaald. Deze Clochards zijn meteen ook symbolisch voor de totaal onverwachte drastische vermindering van subsidies van Teater Exces. Beide Clochards zorgen ook voor een verrassing aan de tribune. Er wordt 'iets' afgegeven aan beide burgemeesters en dit zou wel eens een fel gesmaakte gadget kunnen worden. Vandaar dat geïnteresseerden na de Gentse Feesten de gadget bij Teater Exces kunnen aankopen. Meer daarover verder in ons nieuwsblad.

Achter de clochards volgen er 8 figuren die eruit zien als kaarten. Deze kaarten geven een beeld van de belangrijkste producties die we tijdens de Gentse Feesten speelden.



Stephan Ngadejeu, onze kersverse all-round medewerker.

## Zaterdag 18 juli: Gentse Feesten - PARADE 'Teater Exces 35 jaar op de Gentse Feesten'

### De acteurs van de parade:

#### Clochards:

Marleen Vanhove & Patrick Vandewalle

#### Speelkaarten:

Marjan Willem, Hilde Broeckhove, Yasmina Ravyse, Marie-Anne Cuvelier, Heidi Wille, Anniek Leyseele, Arnoude Bogaert, Joris Valgaeren

#### Paradowagen:

Body builder: Patrick Dauw

#### Taiko spelers:

X-aantal Taiko spelers onder leiding van Bart Gits



### Nog even een geheugensteuntje voor de optredens tijdens de Gentse Feesten:

Wij starten met een parade in de Mageleinstraat en wandelen zo verder naar het St.-Baafspein waar er nog eens een spektakel volgt van ongeveer 25 minuten.

De parade in de Mageleinstraat begint om 17u35 en de vertoning op het St.-Baafspein start om 18u.

Vorig jaar is heel wat publiek op het 'verkeerde been' gezet.

Als u de productie volledig wil volgen is het wel nodig dat u reeds mee bent vanaf de parade in de Mageleinstraat.

De opvoering op het St-Baafspein staat dus niet los van de parade.

### Onze speeldagen

Zondag 19 juli: Eminences Grises

Dinsdag 21 juli: Eminences Grises

Donderdag 23 juli: Eminences Grises

Vrijdag 24 juli: Eminences Grises

Zaterdag 25 juli: Eminences Grises

Zondag 26 juli: Eminences Grises

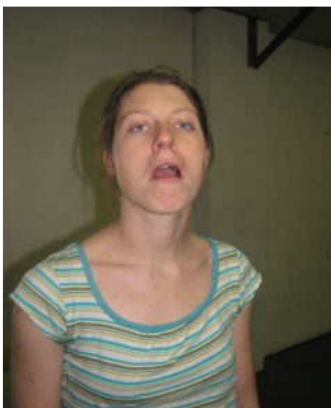
**Teater Exces werkt net als tijdens de Gentse Feesten 2008 op straat en is afhankelijk van uw bijdrage... die u kan deponeren in de grote melkkannen die onze medewerkers meedragen. We hopen op volle melkkannen**

## FLITSEN

Opnieuw ingrijpende veranderingen binnen de full time bezetting van Teater Exces.

Annick Leyseele gaf totaal onverwacht haar ontslag als full time medewerker.

Vanaf september wenst ze opnieuw mee te werken als freelance actrice



Annick Leyseele, repetitie.

Arne Berwouts, Patrick Vandewalle, Remi Coune en Joris Valgaeren zijn voor het ogenblik aan het brainstormen naar financiële oplossingen voor Teater Exces.

Door de drastische vermindering van de subsidies heeft Exces een bankkrediet moeten nemen en voorlopig zijn we aan het zakken.

Hoogst waarschijnlijk zullen we onze prijzen optrekken naar organisatoren die ons vragen.

Er wordt overwogen om een benefiet actie te ondernemen op facebook.



Joris Valgaeren, repetitie.

Teater Exces was plots onderbemand en dit op het moment dat Patrick Vandewalle een longontsteking aan het uitzielen was.

Er kwam bijna even snel een oplossing, Joris Valgaeren die ook freelance aan het werk was nam de taak over. Meer nog, hij werd ook belast met de coördinatie van Teater Exces.

Het is de bedoeling dat Joris op 6 maanden Teater Exces opnieuw in de goede richting stuwt. Joris zal ook instaan voor de subsidiedossiers die nu dringend de deur uit moeten.

Hoogst waarschijnlijk zal Patrick Vandewalle na de Gentse Feesten gedurende een jaar stoppen met voorstellingen spelen. Dit zal hem de kans geven om aan zijn gezondheid te werken.

Patrick Vandewalle zal wel zijn taak verder zetten van artistiek en zakelijk leider.

Meer informatie over Joris, onze toekomstvisie en andere plannen in ons volgende nieuwsblad.

## GADGET GENTSE FEESTEN

**Alle informatie betreffende het bestellen en aankopen van deze gadget zal je vinden op onze website [www.exces.be](http://www.exces.be).**

**Deze gadget behoort bij één van de reddingsoperaties om Teater Exces uit de financiële problemen te halen.**

**Even uw attentie!!!! Door een aanpassing van de statuten binnen onze vzw zijn alle leden geen echte leden meer maar 'fans'.**

**Uw lidmaatschap zal dus veranderen in een fankaart.**

Fankaart Teater Exces voor wie nog geen fan is:

- Je kan fan worden en ons op deze manier steunen.
- Je ontvangt daarbij onze periodieke nieuwsbrief en blijft zo op de hoogte van ons reilen en zeilen. Als fan heeft men recht op speciale kortingen voor lessen, workshops en voorstellingen.
- Je krijgt een fankaart toegestuurd.

**Je kan fan worden door te storten op ons nummer: 290-0253300-54**

met vermelding:	gewoon fan	€ 15
	steunende fan	€ 25
	of erefan vanaf	€ 40