

Reizend straat- en
bewegingstheater



België-Belgique
PB
9000 Gent 1
3/6398

Excessief

Driemaandelijks informatieblad
Jaargang: 31
Nr. okt - nov - dec 2009

Afgiftekantoor 9000 Gent 1

Afzender: Teater Exces vzw, Maaltebruggestraat 286 te 9000 Gent - tel: 09 329 86 00 - fax: 09 329 07 45 - e-mail: teater@exces.be
Website: www.exces.be - GB 290-0253300-54 - BE 415 944 215
Verantwoordelijke uitgever: Patrick Vandewalle, Ledebergstraat 75 te 9050 Ledeberg

Teater Exces

Met duurzame ontwikkeling, levende adel en een cultureel samenwerkingsproject doorklieft Teater Exces de woeste golven van het Gents cultuurbeleid.



Spruitjes en Kaviaar: première op zaterdag 3 oktober 2009 te Veltem-Beisem (Herent)



Exces roept om financiële steun. Help !!!!!!!!!!!!!

Teater Exces heeft sinds 1972 als uniek straattheater het hoofd boven water weten te houden. Vandaag staan twee voltijdse en twee parttime medewerkers op het punt hun job te verliezen en dertig freelance medewerkers zullen ergens anders soelaas moeten vinden. Niemand van ons team wil ermee stoppen of daaraan toegeven, maar daarvoor hebben we uw hulp nodig. Steun gevraagd! Graag willen wij langs facebook een actie ontwikkelen om Teater Exces nog eens 10 jaar verder te laten bestaan.

Als iedere facebooker dit bericht doorstuurt en 2 euro wil storten op onze rekening 290-0253300-54 met de vermelding 'Steun Teater Exces' hopen we een bedrag van 23.500 euro op te halen. Er bestaat daarnaast ook de mogelijkheid om het unieke kaartspel van het Gentse schepencollege aan te kopen.

Afbeeldingen en andere informatie hierover vindt u op de website www.exces.be (klikken op Gentse Feesten)

Het wordt te koop aangeboden voor € 10. Dit kaartspel kan je afhalen op het secretariaat van Exces: Maaltebruggestraat 286, 9000 Gent, of kan je toegestuurd worden mits een portkost van €2,50. Bestellen kan door €12,50 (doos kaarten + portkosten) te storten op rekeningnummer: 290-0253300-54 met vermelding 'Kaartspel Steun Exces'. Bestellen kan ook telefonisch op het nummer: 09 329 86 00, per fax op het nummer: 09 329 07 45 of via e-mail: teater@exces.be

Hieronder de link voor het kaartspel.

http://www.exces.be/index.php?p=pagina&pagina=010.Gentse_Feesten_2009

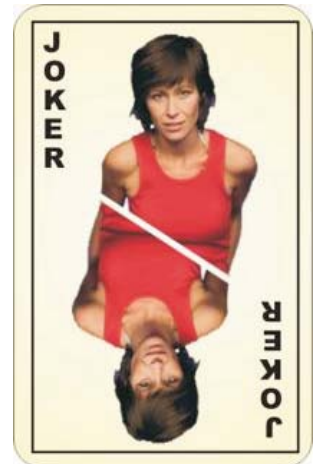
Personen die zich geroepen voelen om een grotere bijdrage te storten zijn natuurlijk ook welkom. Zij zullen vermeld worden in onze 3-maandelijkse periodiek.

Ondanks al die jaren inzet binnen het culturele Gentse leven en een degelijke uitstraling tot op heden in binnen- en buitenland, vind ik het een hele vernedering en schaam mij om tot een dergelijke actie te moeten overgaan. Graag had ik mijn levenswerk op een propere wijze afgewerkt. In de hoop op uw steun.

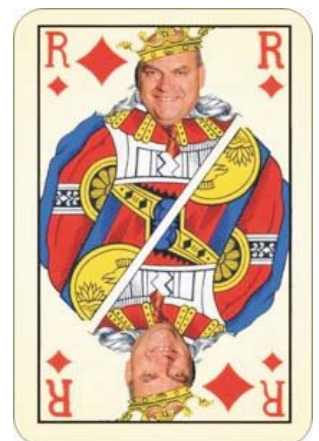
Een grote groet,
Patrick Vandewalle

De facebookpagina die daarvoor werd gecreëerd kende al snel 256 aanhangers. Spijtig genoeg werd de pagina niet goed gelezen en waren er van deze groep slechts een 5-tal personen die effectief dit kleine, vooropgestelde bedrag overmaakten. Het was wellicht naïef om te denken dat iedere facebooker dit zou willen storten. Het feit dat we het nog niet in de pers bekend maakten zit er misschien ook voor iets tussen.

Tot vandaag kregen we zo een steun van € 657,50 bij elkaar. Dit is helemaal nog niet voldoende om ons weer op het goede spoor te krijgen, maar toch alweer een druppeltje op de hete plaat.



Eigenaardig genoeg kwam er meer reactie op de oproep, ook via facebook, om een zelfgekozen bedrag te doneren. Zo ontvingen we zelfs stortingen van € 50, waarvoor onze grootste dank!



Voorlopig overzicht van de steun die we tot vandaag mochten ontvangen Enkele reacties op Facebook

*Carine Evrard
heb net mijn steentje bijgedragen,
Patrick, uit ganse harte.
Hopelijk als iedereen iets doet....!*

Wij danken voor de 2 euro stortingen via facebook

Valérie Van Hastel, Isolde De Paepe,
Catherine Vermeulen, Peter Vandenaabeele

Wij danken voor de vrije stortingen

- € 5 Carine Evrard
- € 9 Hubert Van Hoorde
- € 10 Veerle De Boos, Academix,
Simon Van Loo, Restaurant 't Braske
- € 15 Frieda Schepens
- € 20 Marita Van laethem, Ulrika Buyle
- € 25 Etienne Vandersmissen,
André Moerman,
- € 30 Koen & Rita Laenen - Vanderelst
- € 50 Antonine Blanckaert, Willy Ferket,
David Devogele, Patrick Vandewalle

Wij danken voor de aankoop van 1 pakje kaarten

Nelly Van Royen, Carine De Graeve, Martine
De Graeve, Kathy Strumane, Marleen & Jan
Pussemier, Annemie Janssens, Pia Lootens,
Peter Vandenaabeele, Eliane Van Alboom,
Josephia Roymans, Antonine Blanckaert,
Debois, Van Den Bossche, Catherine Segers,
Eddy Vleminckx, Dirk Dauw, Alex De Teyger,
Guido Van Peeterssen.

Wij danken voor de aankoop van 1 pakje kaarten + steun

Gomaar Laureyns € 7,50,
Rika Peeters, € 15,
Peter & Celine Andries € 10

Aankoop 10 pakjes kaarten Willy Ferket



Dirk Vaso
*Kreeg cultuur niet net nog een
ruim budget in Gent?
Is toch absurd? jullie hebben
toch ook weer de
hoofdprijs van de
Gentse-Feestenstoet?*

*Fleurke De Glas
veel succes!!onze steun krijgen
jullie zeker!!..*

Zarah Ramone
*Dit is inderdaad heel erg.
Misschien tijd voor gezamen-
lijke zinvolle acties,
dit fenomeen doet zich
vermoedelijk voor bij
meerdere vzw's in de
culturele sector.
Op alle departementen
moet bespaard worden
en Cultuur krijgt meestal
de eerste volle... lading.*

Max Van Hemel

Typisch... we hebben dan ne keer iets om fier op te zijn... Ze zullen 't geld weer nodig hebben om in 't SMAK een paar muren te herstellen na de volgende tentoonstelling... Ik por iedereen aan deze melding via "DELEN" op zijn profiel te plaatsen!

Marleen Pussemier

*ik heb reeds een bedrag overgeschreven
en hoop dat er nog vele mogen volgen*

**Teater Exces gaf op woensdag 14 oktober
een persconferentie over de toekomst-
plannen en reddingsacties.**

Megan Rae Burton

*I speak no Flemish, but I saw these at the
Gentse Feesten last year and
they were very very good!
One of them even kissed my hand :)*

William schreef op 16-10-2009

'Het is droevig vast te stellen dat een theatergezelschap met wereldfaam en prachtige producties moet overleven. Er zijn natuurlijk vele gezelschappen en de subsidies zijn waarschijnlijk beperkt, maar als ik zie welk geld er aan allerlei "buurt initiatieven" gegeven wordt die qua culturele inhoud ver onder doen, dan stel ik mij toch vragen. Nou ja veel van die buurt initiatieven heb ik zelf mee gemaakt en die zijn wel tof en leuk en zeker niet onbelangrijk, maar dat is een wereldklasse gezelschap ook. Misschien een tip aan Exces, ga naar die buurten met een soort van mini productie (voor een zacht prijsje), je vindt daar meestal een kern van de fine fleur van onze schepenen met Decaluwe op kop, ze gaan zeker niet naast jullie kunnen kijken!'

Reactie en persartikel uit 'allesovergent.be' van Dirk Dauw

'Want de verminderde subsidies zetten het voortbestaan op de helling. Vandaar dat de artistieke werking wordt gecombineerd met acties om nieuwe inkomsten te genereren en met **een nieuwe zoektocht naar artistieke medewerkers**'. Ondertussen blijft Exces niet bij de pakken zitten. De straattheaterproductie "Spruitjes en Kaviaar" in opdracht van de milieudienst van Interleuven is een succes en wordt vanaf juli 2010 ook ter beschikking gesteld aan andere gemeenten dan die uit het Leuvense. Nog tegen eind dit jaar wil Exces twee nieuwe producties lanceren: "Albert & Isabella" en "Hebban olla vogola nestas". Die kaderen in een drieluik onder de naam "Noblesse Vivante", waarvan de derde productie "Les filles d'amour" zal heten. Voorts verzorgt Exces enerzijds op vraag vormingssessies en opleidingen in scholen en voor organisaties en worden anderzijds voorstellingen in Japan en Hannover voorbereid. Het ambitieuze programma wordt gestuurd door een kleine kern. Joris Valgaeren is sinds kort ondersteunend coördinator naast scenograaf Remi Coune en artistiek en zakelijk directeur Patrick Vandewalle. De Japanse Moe Kawamitsu (17) loopt dit schooljaar stage. Exces moet het daarom hebben van vrijwilligers, die momenteel een groep van 25 freelancers uitmaken.'

De Gentenaar Alex De Teyger

Exces probeert uit financieel dal te raken

Het Gents theater Exces zag net voor de Gentse feesten zijn subsidies gehalveerd worden. Met allerlei acties probeert het eigenzinnige theater nu zijn hoofd boven water te houden.

Teater Exces, het straat- en bewegingstheater dat creaties maakt voor volwassenen, jongeren en kleuters, bestaat binnenkort 38 jaar. Van die 38 jaar heeft het 35 keer de Gentse Feesten meegemaakt, het theater heeft de feesten dan ook mee groot gemaakt. Tientallen keren werden ze naar net zoveel verschillende locaties verwezen, maar de laatste jaren was het meemaalshuilen met de pet op. Exces in Gent is een kafkaïaanse contradictie want de meeste kennen ons alleen maar van optredens en producties tijdens de 'Gentse Feesten', zegt artistiek directeur Patrick Vandewalle. 'We zijn ondertussen twintig keren in Japan gaan optreden, hebben zo goed als alle continenten bespeeld, maar zijn tegelijk *geen sant in eigen stad*.'

.....Onze repetitieruimte in de Maalbruggestraat kunnen we verhuren maar ook dat is maar een doekje voor het bloeden.' Toekomstplannen heeft het theatergezelschap nog wel: een benefietparty, drie nieuwe producties

Exces zoekt zelf geld

Dat Exces het financieel moeilijk heeft na teruggeschroefde subsidies, is ondertussen bekend. Het eigenzinnige theater zoekt nu zelf naar geld en overweegt onder meer een bal masque. Teater Exces beleeft zijn moeilijkste tijden ooit. Daarom zijn de kopstukken achter het theater nu zelf op zoek naar geld.....

Een oproep via Facebook om Exces te steunen, werd geen grandioos succes.....

Exces onderhandelt met de stad om opnieuw tijdens de eindejaarsperiode in de Gentse straten te mogen spelen.



Het Laatste Nieuws Sabine Vandamme

Andere bijkomende initiatieven drongen zich op.

Prijzen en verhuur

Onlangs hebben we niet alleen de prijzen van onze producties aangepast, maar ook de verhuurmogelijkheden van onze repetitiezaal opgedreven. Onze zaal wordt nu 4 dagen per week verhuurd, oa aan cursussen Bio-energetica (Niek Ghekiere) en buikdansen (Samyra). Deze cursussen gaan voornamelijk 's avonds door; dit maakt dat er nog slechts enkel ochtend- en namiddagen beschikbaar zijn voor verhuur. Het vergroten van de beschikbaarheid naar externen betekent echter dat de repetitiemogelijkheden



Marleen Vanhove

Betty Boeckert & Marleen Vanhove



Marleen Vanhove



Catherine Vermeulen

Vernieuwde website

Binnen het jaar zal ook de nieuwe website van Teater Exces worden opgestart die een straffer uithangbord zal worden voor onze organisatie. De steun van Franky De Schampheleer is hierin bijzonder groot. Op vrijwillige basis zorgt hij er niet alleen voor dat deze website zowel qua vormgeving als toegankelijkheid een metamorfose ondergaat, maar sponsort ons bovendien 10 jaar met domeinnaam en hosting.

Benefietparty

Tijdens de algemene vergadering van de freelancers hebben we aangekondigd dat Teater Exces een 'Benefietparty' overweegt. We waren dan ook heel blij dat heel wat freelancers zich kandidaat stelden om een werkgroep op te richten om deze party zo goed mogelijk te organiseren en een welslagen te garanderen. BIJ DEZE DOEN WE DUS OOK EEN OPROEP AAN AL ONZE 'FANS': WIE ZICH GEROEPEN VOELT OM DE BENEFIETACTIE VAN TEATER EXCES MEE TE ORGANISEREN OF ZELF IETS TE DOEN IS STEEDS WELKOM EN NEEMT HET LIEFST CONTACT OP MET ONS SECRETARIAAT EN VRAAG JE NAAR JORIS VALGAEREN OF PATRICK VANDEWALLE. Hoogst waarschijnlijk willen we werken binnen een bepaald thema. Zo hopen we dat hiermee ook wat geld in het laatje zou komen. Als de party een succes wordt kunnen we er eventueel een jaarlijkse happening van maken.

Hannover

Graag willen we nu al vermelden dat het voor 95% vast staat dat Teater Exces voor de zesde keer zal mogen deelnemen aan één der grootste en zeer gerenommeerde parkfestivals van Europa: 'Kleinst Fest im Grossen Garten' te Hannover. In 2010 jubileert dit festival haar 25-jarig bestaan met een selectie van de beste producties uit binnen- en buitenland die de voorbije jaren te gast waren. 'Hybride Verte' zal daar dan voor de derde keer worden opgevoerd, want de organisator Harold Böhlman is werkelijk 'verliefd' op onze groene beestjes. Dit festival gaat door in de periode van eind juni tot ongeveer de derde week van juli en overlapt dus de Gentse Feesten. We zullen voor dit festival dus een tweede team moeten samenstellen, zodat we op beide festivals kunnen aanwezig zijn.

De fraaie achterkant van Betty Boeckert

NIEUWE PRODUCTIES OP STAPEL

Levende Adel

Half december willen we rond zijn met het opzetten van twee nieuwe creaties, die kaderen in het project 'Noblesse Vivante'. Dit project omvat drie producties: 'Albert & Isabella', 'Hebban Olla Vogola Nestas' en 'Les Filles d'Amour'.



Internationaal

Japan

Er is ook een internationaal initiatief, zij het in een nieuw perspectief. Artistiek leider Patrick Vandewalle is voor een jaar gastheer binnen het kader van YFU voor de Japanse studente Moe Kawamitsu, afkomstig van het eiland Okinawa. Zij is hier in eerste instantie ombinnen de tijdsperiode van één schooljaar Nederlands te kunnen spreken. Daar Moe in Japan al menig jaar klassiek ballet beoefent en enorm veel interesse heeft voor de cultuur van België, heeft zij ook de auditie meegedaan, zij zal verder opgeleid worden om te acteren binnen een aantal van onze creaties. Dit traject zal in een hoog tempo doorlopen worden aangezien zij net na de Gentse Feesten naar Japan zal terugreizen. Met haar medewerking willen we opnieuw contacten aanknopen in en met Japan. We proberen alvast onze oude contacten terug aan te halen om daar mogelijks weer een reeks voorstellingen te kunnen spelen. Onze laatste reeks voorstellingen dateren immers van 2004. We waren toen te gast in een cultureel park in Sasebo op het eiland Kyushu. Het is echter duidelijk dat de crisis zich ook laat voelen in Japan. Er worden nu meer artiesten en acteurs uit de Oostbloklanden gevraagd omdat die goedkoper zijn dan Amerikaanse of Belgische acteurs. Moe is alvast geïnteresseerd om de producties 'Hybride Verte' en 'Living Dolls' aan te leren. Deze twee producties hebben al meerdere jaren hun internationale status bewezen. 'Living Dolls' was lang hét paradepaardje van Teater Exces, maar sinds 1994 is daar ook 'Hybride Verte' bijgekomen. Vooral 'Hybride Verte' blijft op het verlanglijstje staan van veel binnen- en buitenlandse organisatoren. Het succes van 'Hybride Verte' ligt hem blijkbaar in het 'groene opzet'. Het is dus niet verwonderlijk dat 'Spruitjes en Kaviaar' in 2009 het licht zag.

Vormingen en Opleidingen

Voor externen

In 2009 zal Teater Exces opnieuw enkele vormingssessies geven aan de eerste- en derdejaarsstudenten van de PKV-Ierarenopleiding, Ledeganck van de Hogeschool Gent.

Wij willen hierbij vermelden dat wij dergelijke opleidingen ook op vraag van andere scholen of organisaties kunnen aanbieden.

Intern

Ook dit jaar hielden we een auditieronde, gevolgd door diverse opleidingen voor zowel nieuwe als reeds betrokken freelancers. Zodoende de kwaliteit als de beschikbaarheid van de verschillende lopende producties te waarborgen.

De producties zijn gebaseerd op verscheidene middeleeuwse figuren al dan niet van adellijke afkomst en brengen zowel de hoofse alsook de minder hoffelijke gebruiken en geplogenheden van toen terug tot leven met hedendaagse accenten. Tijdens de kerstvakantie willen we graag twee van deze creaties spelen in de Gentse straten. We hebben dit voorstel reeds aangeboden bij de dienst Cultuur Gent. Hun antwoord luidde dat de opdracht die we vorig jaar tijdens de kerstdagen kregen eenmalig was. Er zou geen geld meer zijn gezien de crisis. We zijn nu volop in bespreking met de dienst Feestelijkheden en wachten op nieuws of Teater Exces binnen een opdracht van de stad Gent tijdens de kerstdagen kan optreden. Het zou ons bijzonder verwonderen mocht ook daar hetzelfde antwoord volgen, gezien de stad als voornaamste argument omtrent de vermindering van onze subsidies het gebrek aan nieuwe creaties en aanwezigheid in Gent naar voor schoof.



Catherine Vermeulen 'Spruitje en Kaviaar'

Nieuwe artistieke projecten 2009

Duurzame ontwikkeling

Een nieuw artistiek project is net van de band gerold.

Eind september 2009 werd de laatste hand gelegd aan de creatie 'Spruitjes en Kaviaar'.

Een straattheaterproductie die op een ludieke wijze handelt over duurzame ontwikkeling, het gedrag t.o.v. het milieu.

Deze productie hebben we gemaakt in opdracht van de milieudienst van Interleuven en ging in première op zaterdag 3 oktober te Veltem-Beisem (Herent)

Tot en met juni 2010 zal deze productie exclusief ter beschikking staan van de steden en gemeenten aangesloten bij Interleuven, waarna ook andere gemeenten en organisatoren de productie in huis kunnen halen.

'Spruitjes en Kaviaar' is een concept en scenario van: Patrick Vandewalle en Remi Coune, attributen:

Remi Coune, choreografie: Marleen Vanhove, regie: Patrick Vandewalle en Joris Valgaeren. Deze creatie werd gespeeld door Marleen Vanhove, Catherine Vermeulen en Betty Bouckaert. Voor Betty (gekend van het amateurtoneel) was het een eerste optreden met Teater Exces. We zijn wel al een tijdje met Betty aan het werk, zij wordt o.a. ook opgeleid om mee te werken in de producties 'Hungry Feelings'

Cultuurmarkt Gent

Op 12 september had Teater Exces een bescheiden bijdrage op de cultuurmarkt van Gent.

Joris Valgaeren en Veerle Ghequière vertegenwoordigden onze 'piepkleine stand', Patrick Vandewalle & Marie-Anne Cuvelier genoten wandelend of zittend van een fris ruikende Camembert. Daarbij legden ze ook een kaartje met de uitvergrootte kaarten van 'The Magnificent 12'.

Projecten op stapel

In 2010 voorzien we de aanmaak van twee creaties. Met één van deze nieuwe creaties zullen we onze medewerking aan de Gentse Feesten verlenen. Maar over die feesten houden we voorlopig de lippen stijf op elkaar.

Einstein & Einstein

Dit is de werktitel en wellicht definitieve benaming van één van de twee mogelijke producties. Het naslagwerk rond een aantal wetenschappelijke figuren is alvast ingezet als basis voor een act die zowel op straat als op evenementen kan staan.



Patrick Vandewalle & Marie-Anne Cuvelier in 'Camembert' op de cultuurmarkt van Gent

Gentse Feesten 2009

Een fotografisch verslag van onze medewerker Arne Berwouts

De Gentse Feesten zijn rimpelloos verlopen. We haalden opnieuw de eerste prijs met de openingsparade. Deze keer hadden we een heel leuke samenwerking met Bart Gits en zijn Tatake Taiko spelers. De wagen en de speelkaarten van Remi Coune waren een echte blikvanger. De choreografie van de speelkaarten was een schot in de roos.



Enkele speelkaarten



Jasmine geeft massage aan een 'Clochard'

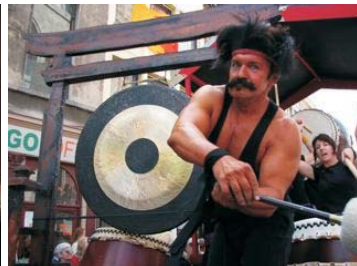


Patrick Vandewalle 'Clochard'

Gentse Feesten prijzen op een rijtje

Openingsparade 1996:	eerste prijs met parade 'Hybride verte'
Openingsparade 1997:	derde prijs met parade 'Sem Pre Avan Ti'
Openingsparade 2000:	eerste prijs met parade 'Rat Recycled'
Openingsparade 2001:	eerste prijs met parade 'Free de Mère'
Openingsparade 2002:	eerste prijs met parade '30/50'
Openingsparade 2003:	eerste prijs met parade 'Whymwi'
Openingsparade 2005:	derde prijs met parade 'Dark Line'
Openingsparade 2006:	eerste prijs met parade 'Kweek'
Openingsparade 2007:	eerste prijs met parade 'Rochels Uit De Kelder'
Openingsparade 2008:	eerste prijs van de jury met parade 'Eminences Grises'
Openingsparade 2008:	prijs van het publiek met parade 'Eminences Grises'
Openingsparade 2009:	eerste prijs van de jury met parade 'The Magnificent 12'

Excessief



Even uw aandacht!!!! Door een aanpassing van de statuten binnen onze vzw zijn de 'leden' geen echte leden meer maar 'fans'.
Uw lidmaatschap zal dus veranderen in een 'fankaart'.

Fankaart Teater Exces voor wie nog geen fan is. Je kan fan worden en op deze manier steunen. Je ontvangt daarbij onze periodieke nieuwsbrief en blijft zo op de hoogte van ons reilen en zeilen. Als fan heeft men recht op speciale kortingen voor lessen, workshops en voorstellingen.

Je krijgt een fankaart toegestuurd. Je kan fan worden door te storten op ons nr: 290-0253300-54

met vermelding: gewoon fan	€ 15
steunende fan	€ 25
of erefan vanaf	€ 40